travailler le social

 [**en images]**

**Retour sur l’atelier Tls en images du 28 mai 2018**

***1) Bilan de la rencontre du 5 mars***

Du côté des étudiants et professeurs de l’école sociale :

*Apports de l’expérience*:

Force de l’expérience photo-voix = regarder autrement. « L’expérience nous a permis de voir ce qu’on aurait pas vu si on n’avait pas été obligé de faire une photo».

*Bilan de la rencontre* :

Les étudiants se sont crispés sur la question posée d’entrée de jeu par Marina « Qu’est-ce que vous avez fait de la consigne ? ». Difficile pour eux de se détacher de leur position de stagiaire assistant social (comment négocier avec les institutions) et de leurs références déontologiques (respect du secret professionnel). Pas simple de porter une double casquette (je suis dans la photo ou dans l’accompagnement), d’exercer leur liberté de photographier ni d’entrer dans un débat construit et argumenté autour de l’image. On n’a pas assez fait de retour sur leurs images.

*Côté méthodologie*

Se pose la question de mieux les préparer. Comment les sortir du cadre du stage ?

Avant de démarrer leur stage, prévoir une animation sur la place de la photographie dans le champ social (lundi 8 ou 15 octobre).

Durant le stage, les confronter au réel via la consigne « une image par jour ».

Du côté des photographes de l’atelier :

*Apports de l’expérience* :

La pression liée au fait de présenter son projet a été bénéfique pour l’avancement de leurs projets. Avoir un retour sur ses images donne envie d’en montrer d’autres.

Concernant la rencontre, ils ne savaient pas trop comment se situer par rapport aux étudiants.

*Bilan de la rencontre* :

L’échange s’est trop concentré sur le rapport à l’image. Impression d’être dans la confrontation et le face à face et non dans le dialogue. Ils s’attendaient à avoir un vrai échange/dialogue sur les images et sur les intentions photographiques.

*Côté méthodologie*

Ils sont partant, avant le stage, pour témoigner de leur démarche lors d’une rencontre préparatoire comme évoquée plus haut et après le stage, pour l’organisation d’un échange mais en deux temps (une journée c’est trop long). Proposition d’aller une fois chez l’un et une fois chez l’autre.

Lors de notre atelier de septembre, inviter Frédérique Bribosia et Marc Chambeau pour préparer la 1ère rencontre avec les futurs stagiaires.

***2) Perspective d’exposition***

Que projetons-nous de montrer, quand et comment d’ici décembre 2018 ?

Il ressort du brainstorming une volonté non seulement de rendre lisible nos images via des supports différents (transdisciplinarité) mais aussi notre démarche collective de citoyens centrée sur l’interrogation du champ social via l’image. Occuper l’espace publique a donc beaucoup de signification mais le choisir en intégrant la possibilité de prévoir un espace de dialogue avec le public pour interroger l’image. Le choix du lieu déterminera la date de l’événement.

Proposition de prospecter cet été des lieux qui pourraient nous accueillir et de faire circuler un projet d’intention précisant le type de discussion que l’on veut organiser. Cela via échange de mail auquel chacun est invité à réagir. Nous pourrons ainsi fixer les contours précis de notre projet lors de notre prochain atelier de septembre.

Exemples de formes et de lieux interactifs évoqués :

- au musée de la photographie d’Anvers, vidéos ou le photographe montre et parle de son travail (10 min)

- PointCulture : croisement d’expo/projection/débat/causerie

***3) Agenda***

Prochains ateliers les samedis15 septembre, 20 octobre et 24 novembre de 14h à 17h30

**L’atelier « Travailler le social » en images expose**

Intention du projet

*Point de départ*

Interroger le champ social qui nous entoure en rendant lisible les images réalisées par les participants de l’atelier « Travailler le social en images » via des supports différents (approche transdisciplinaire : images, sons, textes, vidéos) et en partageant (prolongeant) l’expérience collective et citoyenne vécue dans l’atelier.

*Comment*

Occuper des espaces publiques accessibles au tout venant avec invitation à l’échange et au dialogue.

Prospection de lieux

Il s’agit de vérifier s’ils auraient des murs et des locaux pour accueillir gratuitement notre exposition/animation (être partenaire de notre projet serait un plus) ainsi que leurs disponibilités d’ici fin 2018/début 2019. Identifier les conditions d’accueil et quel public pourrait être touché.

*Merci de compléter la liste et de préciser les contacts que vous pouvez prendre en charge en mettant votre nom entre parenthèse au côté du lieu.*

Pèle mêle, une liste de lieux ou de contacts :

- PointCulture

- La Maison des cultures et de la Cohésion Sociale

- Pignons des At Voot & Maison des chats

- Couloirs du métro à Roodebeek STIB (voir René)

- Gare du Nord

- Gare du Midi (Via Anja)

- Centres culturels : Espace Magh Bxl, Wolubilis (Sandra Amboldi Service culture WSL)

- Musée du Canal (voir René Spitaels)

- ULB (voir mari de Dominique Dewit)

- Recyclart

- Forum Bruxelles contre les inégalités

- Fondation Roi Bauduin (Anne Catherine Chevalier)

- Fédération Wallonie Bruxelles (Patricia Gérimont)

- FP CEC (Isabelle)

- Le Gué qui fête ses 50 ans

- La Cité Miroir à Liège

- Ecoles sociales (LLN, Hainaut, Bxl) – expo tournante

- Galerie du Point de repère (Service d’aide aux étudiants) à LLN

- Altérez-vous Café citoyen à LLN

- Festivals en Août : Esperanza (Jean Yves Laffineur), Fête des solidarités

- Parcours d’artistes : Cité d’Art à Ecaussines (sept),