travailler le social

[**en images]**

**Retour de l'Atelier du 20/01/18**

Présents : Nathalie Wuillaume Ose(r), Joëlle Bosmans, Julia Helber, France Paquay, Frédérique Bribosia, Frédéric Moreau de Bellaing

Excusés : Cayetana Carrión, Jonathan Rabbe

Animatrices : Marina Cox, Anja Hess et Dominique Simon

**1) Préparation rencontre avec les étudiants de Cardijn**

*Rappel du projet photo-voix*

Frédérique Bribosia (qui a participé à plusieurs de nos ateliers) a démarré avec son collègue Marc Chambeau un projet "photo/voice " avec ses étudiant en travail social (Institiut Cardijn LLN) dans le cadre de leur cours de méthodologie. Cela en parallèle et en partenariat avec des collègues du Québec (Marcelle Dubé qui a participé à l'un de nos ateliers en mars dernier) et de Lille (Christine Gruson).

Le projet photo-voix consiste à faire émerger une parole via la photographie. Les étudiants sont invités à construire un parcours photographique (carnet de bord) durant leur stage qui devrait aiguiser leur regard sur les réalités sociales qu'ils rencontrent et soutenir un questionnement sur leurs interventions/ leur identité professionnelle. Les photographies servent de support à un échange au sein du groupe de méthodologie du travail social.

Une rencontre/échange entre étudiant-e-s et participant-e-s au projet « Travailler le social [en images] » a été programmée en mars prochain. Est également prévu , à terme, une diffusion éventuelle d’un article dans la revue « Travailler le social » autour de la démarche.

Leur programme de travail:

*Lundi 9 octobre 2017:* Présentation du projet aux étudiants et discussion autour de la démarche photographique avec Dominique SIMON, photographe sur la place de la photographie dans le travail social et sur le « comment photographier? »

*Lundi 6 novembre – 4 décembre – 5 février 2018:* Présentation des photos de chacun-e des étudiant-e-s et discussion.

*Lundi 5 mars 2018:* Rencontre, découverte des productions et échanges entre étudiant-e-s et participant-e-s au projet « Travailler le social [en images] »

A ce stade les étudiants restent, pour la plupart d’entre eux, encore fort dans l’illustration des choses et moins dans un questionnement sur leur identité professionnelle et leur regard. La rencontre devrait permettre d’élargir leur questionnement.

*Préparation de la rencontre du 5 mars*

Cette rencontre sera organisée sous le signe de l'échange des projets et questionnera ce que l'image peut révéler des réalités sociales qui nous entourent : qu’arrive t-on à dire ou non avec l’image et comment. Elle prendra la forme d’un atelier (dans le même esprit que celui de notre atelier Travailler le social en images).

**Rendez vous donc aux ateliers de la rue Voot (local de photographie) le lundi 5 mars de 11 à 16h. Chacun apporte son pique nique.**

De 11 à 13h :

Présentation des réalisations des étudiants (vidéo/diaporama des réalisations des étudiants tant de Cardijn (entre 15 et 30 étudiants) que des partenaires de Lille et du Québec).

Pour lancer la discussion avec les étudiants nous partirons de la question suivante : Qu’ont ils voulu dire ? Que sont ils arrivés à faire ? Quelles difficultés ont ils rencontré ? Comment ont ils vécu la différence entre dire (raconter leurs observations de stage) et montrer (avec les images) ? Qu’ont ils pu dire via l’image qu’ils n’ont pu dire en parole ?

L’échange viendra ouvrir le débat sur la question du comment photographier: le rapport aux personnes photographiées, le rapport à l’image, la place de l’institution, etc.

Au préalable, Frédérique donnera aux étudiants (retour sur leurs images du 05/02/18) des références de travaux photographiques Parmi d’autre elle projettera les images qu’Alain D’Hooge nous a présenté lors de notre 1er atelier du 22/11/2016. Pour rappel, en tant qu’historien de la photographie, Alain a souligné, au travers de la projection de photographies d’auteurs reconnus, comment la photographie a pu, au cours du temps, être un acteur de transformation sociale.

De 13 à 14h : pique nique tous ensemble

De 14 à 16h

Présentation du projet de l’atelier Travailler le social en images et échange au départ de la présentation (sélection de 30 images) des réalisations (en cours) des participants de cet atelier.

Pour terminer, Marina présentera le travail de Raymond Depardon sur l’asile psychiatrique de San Clemente (près de Venise). Nous visionnerons un DVD où Depardon commente ses planches contacts. Marina resituera le contexte du projet : comment Depardon a composé avec la commande de l’institution, son engagement de photographe, comment l’institution a reconnu le rôle de l’image, etc.

**2) Echange autour des projets**

En vue de préparer la rencontre du 5 mars, chacun est invité à faire une sélection d’une trentaine d’images qui précise les intentions de son projet (ce qu’il cherche à monter) et de les introduire par quelques mots d’explication sur l’intention de départ et l’expérimentation de celle-ci. Comment les présupposés ont évolués au regard de la réalité rencontrée.

**France Paquay /** projet de *Questionnement sur la psychiatrie*

**Joëlle Bosmans et Nathalie Wuillaume/ Collectif Ose(r) /** projet*Vieillir au présent*

**Julia Helber** *Enseignants auprès d'enfants différents*

**Cayetana Carrión/** projet *Les Collectifs d'écrits actifs à Bxl*

**Frédéric Moreau de Bellaing**/ projet *La voix des sans papiers*

**Anissa Ayadi/** projet de*Recit d’expérience d’un GAC*

**Jonathan Rabbe**/ projet *Portrait 2.0 : régime social des sans-abris*

***A suivre***

**Ninon Mazeaud** / projet *Sans-papiers à Bruxelles ; la débrouille du logement*: Vérifier sa participation

**Robert Detiège** *(films Farilu et Alpha)* est en voyage pour le moment.

**Olivier Guilmain** (cfr projet *Femmes migrantes à Bxl: "L'Oeuvre au noir des migrantes")*

& **Claude Magein** ne nous ont pas donné de nouvelles, nous allons essayer d'en avoir via Claude au prochain atelier de photographie Voot.

**Véronique Vekeman** ne pourra pas encore participer cette année à l'atelier (sa participation à un habitat groupé lui demandant pas mal de temps) mais elle a envie de rester au courant.

**3) Agenda**

Lundi 19 février: de18h30 à 22h

Lundi 5 mars : de 11 à 16h

samedi 21 avril: de 14h à 17h30

Lundi 28 mai: de18h30 à 22h