travailler le social

 [**en images]**

**Retour sur l’atelier Tls en images du 25 mars 2019**

***1) Projet photo-voix avec Cardijn***

Marina, Dominique et Joëlle ont participé à un retour sur images avec les étudiants de Cardijn impliqué dans le projet photo-voix. La production de cette année était un bon cru ! Les consignes de départ semblent avoir été plus claires. L’expérience révèle l’intérêt de mêler pratique professionnelle sociale et pratique photographique en passant de la posture d’intervenant à celle d’observation (prise de recul sur les réalités sociales dans lesquelles leur travail s’inscrit). Du coup ce serait bien d’encadrer ce travail pour que les étudiants s’engagent un peu plus et de prévoir à l’avenir d’inscrire la démarche photographique comme une option dans la formation.

***2) Projet exposition***

Nous avons planché concrètement sur le projet de montrer les réalisations de l’atelier (via expo, événement ou publication) au dernier trimestre 2019. Marina et Dominique ont eu l’occasion il y a quelques semaines de visiter les locaux de la Maison de l’Image à Jette en vue d’envisager une collaboration avec eux mais en sont ressorties peu convaincues (espace trop petit et trop loin de nos réseaux).

Au final il nous semble que si nous voulons développer la démarche de l’atelier, cela fait plus de sens de rattacher le projet à la rue Voot. C’est ainsi que nous avons exploré différentes possibilités dans le réseau des ateliers de la rue Voot en vue de faire converger les forces disponibles. Et si cette 1ère expérience porte ses fruits, nous pourrions envisager de l’exporter ensuite ailleurs. Nous envisageons également d’associer et de mettre en avant les productions de ceux qui ont participé à l’atelier « Autour du documentaire ».

Pêle-mêle des pistes évoquées :

*Pour les supports*: bâches, collage de photos sur des murs (cfr expérience de l’expo de fin d’année des At. Voot avec Bulle Color : 10 tirages pour 300€ plus voir sponsoring), vidéos, moments d’échanges avec le public, atelier, édition de journaux (cfr expérience de l’atelier photo : une photo par jour ou celle du Musée d’Anvers pour l’expo Mosento) ou autres supports originaux (cfr pliages du Collectif Ose(r), bloc de feuilles détachables/expo vue par Marina des dépliants etc.).

*Pour les lieux*(ceux que l’on trouvera détermineront les supports possibles)

- occuper tous les espace des Ateliers de la rue Voot durant un WE (comme expérience carnet) : locaux, murs extérieurs, jardin vélo

- lieux publics aux alentours de Voot : Métros Rodebeek et Tomberg (Voir avec René), Wolubilis/théâtre et centre culturel, place du temps libre (Cook & Book), les murs du shopping, bannières sur les pylônes de la commune, façades de particuliers, occupation de Laplace St Lambert durant le marché, abris de bus.

- autre espace communal: l’espace Médiatine (Service Culture de la Commune de W St L) – attention lieu à faire vivre via un vernissage.

- autre lieux à distance de Voot : Gare du midi (via Anja), super marché coopératif à Shaerbeeck (via Andréas), la Cité Miroir à Liège (via France/faire un dossier de présentation).

***3) Echange autour des projets***

**France Paquay** / nouveau projet « Portraits filmés de SDF »

France a partagé ses premiers essais de film. Touchée par le livre « Les naufragés » de Patrick Declerck », elle s’est placée en position d’observatrice pour laisser s’exprimer les SDF qui occupent la gare des Guillemins à Liège. Un travail sensible sur le regard que portent les SDF sur le monde qui les entoure.C’est eux qui nous regardent. Les regards qu’elle a captés sont très forts et on aurait envie qu’ils nous disent quelque chose. Une parole off sur ces regards pourrait être intéressante. Attention à éviter de tomber dans de l’art conceptuel et dans un effet de collection.

Parmi d’autres travaux sur le sujet qui pourraient l’inspirer: le film d’Héléna (participante de l’atelier d’Anja) à la gare de Namur et les Screen Tests (série de courts portraits muets en noir et blanc) d'Andy Warhol réalisés entre 1964 et 1966.

**Collectif Ose(r) / Nathalie Wuillaume & Joëlle Bosmans** / projet *Vieillir au présent*

Joëlle nous présente une sélection d’images et de séquences filmées de la vie de Julienne : son passage en maison de repos. Comme dit Julienne « Quand on devient vieux on est dans le chemin ! » ou « Une belle mère c’est comme un parapluie » ! On encourage Joëlle à continuer d’amasser les choses du quotidien de Julienne qui viennent toutes seules.

Le texte écrit par Nathalie intitulé « Je compose » répond bien aux images de Joëlle. En Collectif, il a été proposé de le faire lire par une voix plus âgée. Il serait intéressant d’expérimenter une capsule son à plusieurs voix intitulées « Non rien n’a changé ! » ou « Mes avants dernières volontés » ;-).

**4) Documentation**

A voir le film de Lauren Greenfield **“Generation Wealth”**

<http://www.generation-wealth.com/>